

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 5 от 04.06.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская школа
искусств» г. Ишима



Я.Б. Габышева
Приказ от 13.08.2021 № 65 од

**ПЛАН РАБОТЫ
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
МАУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Г. ИШИМА
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. Работа педагогического совета

Цель: Повышение уровня научно - теоретической, методической подготовки учителя

Заседание педсовета: Установочный педсовет «Цели и задачи коллектива МАУ ДО «ДШИ» на 2021-2022 учебный год»	30.08.2021
Тематический педсовет Итоги I четверти. Итоги занятия на базе ЦНППМПР г. Ишима по теме «Тимбилдинг как способ формирования единой команды»	ноябрь 2021
Тематический педсовет Итоги работы ДШИ за I – е полугодие. «Развитие музыкального слуха в движении и творчестве» - Шевелёва Л. Б.	январь 2022
Тематический педсовет Итоги III четверти. «Мотивация как фактор успешности обучения»	март 2022
Заседание педагогического совета «О допуске учащихся выпускных классов к экзаменам» Подведение итогов тренинга на базе ЦНППМПР г. Ишима «4к – билет в будущее»	апрель 2022
Итоговый педсовет «Анализ работы за 2021-2022 учебный год. Задачи и перспективы деятельности на 2022-2023 учебный год»	май 2022

2. Работа методического совета

Цель: ведение методической работы, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм, методов деятельности, мастерства педагогических работников детской школы искусств.

Семинар «Цифровая трансформация педагога дополнительного образования» (ЦНППМПР г. Ишима)	8 сентября 2021
Заседание методсовета Методическое сообщение «Методы творчества и изобретательства в «Композиции» - Баженова С. Н.	Октябрь 2021
Заседание методсовета Методическое сопровождение работы с одарёнными детьми (зав.отделами)	декабрь 2021

Заседание методсовета Подготовка к педагогическому совету «Мотивация как фактор успешности обучения»	февраль 2022
Заседание методсовета Анализ работы с одарёнными детьми. План набора обучающихся на 2022 – 2023 уч.г. (завотделами)	апрель 2022
Заседание методсовета Анализ методической работы отделов. Планирование работы отделов	май .2022

3. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства преподавателей

Цель:

- Обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации.
- Удовлетворение потребности педагогических кадров в получении новейших профессиональных знаний.

Направления:

1. Курсовая переподготовка преподавателей по графику
2. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах, проводимых по плану зонального МО и областного УМЦ
3. Участие в профессиональных педагогических конкурсах различного уровня

График прохождения курсовой переподготовки преподавателей

№	ФИО	Должность	Планируемый срок прохождения курсов	Направление
	Лаврова Н. И.	Преподаватель теоретических дисциплин	Октябрь 2021 г.	Теория музыки
	Косминцева Л. П.	Преподаватель теоретических дисциплин	Октябрь 2021 г.	Теория музыки

План аттестации педагогических кадров в 2021 - 2022 году

Дата аттестации	ФИО	Наименование должности	Категория, на которую аттестуется работник
30 сентября 2021 г.	Шаров Д. П.	Преподаватель	Первая
30 сентября 2021 г.	Шевелёва Л. Б.	Преподаватель	Первая
23 декабря 2021г.	Башук М. Е.	Преподаватель, концертмейстер	Высшая
23 декабря 2021г.	Болдырева Н. А.	Преподаватель	Первая
23 декабря 2021г.	Бахматова Н. Л.	Преподаватель	Высшая
23 декабря 2021г.	Гончарова Л.И.	Преподаватель	Первая
23 декабря 2021г.	Рай С. А.	Преподаватель	Высшая
31 декабря 2021г.	Клюшкина И. А.	Преподаватель, концертмейстер	Первая
28 апреля 2022г.	Батт О. А.	Преподаватель, концертмейстер	Высшая
28 апреля 2022г.	Лобанова Т. В.	Преподаватель, концертмейстер	Высшая

График аттестационных мероприятий

№	Ф.И.О педагога	Форма аттестационного мероприятия	Дата	Название
1	Башук М.Е.	Методическое сообщение	сентябрь	«Новая формула» В.И. Сафонова как «новый» взгляд на формирование фортепианной техники
		Открытый урок	ноябрь	«Работа с учениками младших классов в классе фортепиано»
2	Шевелёва Л. Б.	Открытый урок	сентябрь	«Творческие задания на уроках слушания музыки»

3	Болдырева Н.А.	Методическое сообщение	октябрь	«Детские классики фортепианной музыки» (по материалам курсовой подготовки)
4	Гончарова Л. И.	Открытый урок	октябрь	«Работа над техникой в младших классах»
5	Бахматова Н. Л.	Открытый урок	октябрь	«Работа с учениками младших классов в классе аккордеона»
6	Рай С. А.	Методическое сообщение	ноябрь	«Развитие познавательного интереса к хоровому пению – важнейший фактор воспитания музыканта в ДШИ»
7	Клюшкина И. А.	Методическое сообщение	декабрь	«Методика обучения игре на фортепиано С.И.Савшинского»
8	Лобанова Т. В.	Методическое сообщение	март	«Работа над крупной формой в классе специального фортепиано»
		Открытый урок	март	
9	Батт О. А.	Открытый урок	декабрь	«Развитие исполнительского дыхания в классе флейты»
		Методическое сообщение	апрель	«Дыхание как основной компонент в работе над фразировкой в классе флейты»

4. Участие преподавателей в работе методических объединений

Участие в мероприятиях, проводимых Региональным учебно – методическим центром развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области

- Конкурсы педагогического мастерства, научно – методических работ, и др. мероприятиях

5. Организация работы школьных методических объединений педагогов

Приоритетное направление.

- Повышение статуса отдела и отделения.
- Роль отдела в методической работе школы и работа над единой методической работой отдела.

В содержании деятельности школьных методических объединений входит:

- изучение нормативных и методических документов;
- отбор содержания и составления рабочих программ по предметам с учетом вариативности и разноуровневого преподавания;
- утверждение индивидуальных планов по предмету;
- изучение передового опыта;
- изучение и анализ состояния преподавания учебного предмета;

Тематика заседаний школьных методических объединений

Фортепианный отдел

Методическое сообщение «Новая формула» В.И.Сафонова как «новый» взгляд на формирование фортепианной техники - Башук М.Е.	15 сентября
Методическое сообщение «Детские классики фортепианной музыки» (по материалам курсовой подготовки) - Болдырева Н.А.	13 октября
Методическое сообщение «Формирование человека посредством музыки» - знакомство с монографией В. Вюнша - Каплунова А. А.	10 ноября
Методическое сообщение «Методика обучения игре на фортепиано С.И. Савшинского» - Ключкина И. А.	8 декабря
Методическое сообщение «Музыкально - слуховые данные и способы их выявления при поступлении детей в музыкальную школу» - Шалыгина В.В.	12 января
Методическое сообщение «Исполнительские средства в клавирной музыке эпохи барокко» - Бетехтина Т. В.	9 февраля
Методическое сообщение и открытый урок «Работа над крупной формой в классе специального фортепиано» - Лобанова Т. В.	9 марта
Методическое сообщение «Работа над звукоизвлечением в классе специального фортепиано» - Гончарова Л. И.	13 апреля
Анализ работы и составление плана фортепианного отдела на 2022-2023 учебный год. Лобанова Т.В., Башук М.Е.	11 мая

Отдел народных инструментов

Методическое сообщение «Деятельность педагога-музыканта ДШИ» - Чернова Г.Б.	15 сентября
Методическое сообщение «Работа над исполнительскими навыками и умениями обучающихся по классу гитары в ДШИ» - Лазарева Л.И.	13 октября
Методическое сообщение «Краткий обзор новых нотных изданий и пособий для баяна и аккордеона» - Бахматова Н.Л.	10 ноября
Методическое сообщение «Организация самостоятельной работы учащихся по классу домры» - Блёткина Т. М.	8 декабря
Методическое сообщение «Работа в нотном редакторе» - Шаров Д. П.	12 января
Методическое сообщение «Работа в нотном редакторе» - Кушникова Т. Г.	9 февраля
Методическое сообщение «Развитие творческого потенциала учащихся» - Блёткина Т. М.	9 марта
Анализ урока Кушниковой Т. Г. «Использование программы «Sibelius» на уроках специальности»	13 апреля
Анализ работы и составление плана отдела народных инструментов на 2022-2023 учебный год. Бахматова Н.Л.	11 мая

Оркестровый отдел

Методическое сообщение «Организация самостоятельных занятий учащихся» - Батт О.А.	15 сентября
Методическое сообщение «Значимость выбора программы для конкурсных выступлений» - Чиркова Н. Н.	13 октября
Методическое сообщение «Работа над интонацией, качеством звучания инструмента» - Шорохова Л.В. Подготовка учащихся отдела к конкурсу «Пчелка». Чиркова Н.Н. . Батт О.А. , Шорохова Л.В.	10 ноября
Методическое сообщение «Формирование технических навыков в период начального обучения на флейте» - Батт О.А.	8 декабря
Методическое сообщение «Психологическая подготовка учащихся-выпускников к итоговой аттестации» - Чиркова Н. Н.	12 января
Методическое сообщение «Основные методические принципы работы с одарёнными детьми» -	9 февраля

Шорохова Л. В.	
Предварительные итоги готовности учащихся выпускного класса к итоговой аттестации. Участие в конкурсах. Чиркова Н.Н., Батт О.А. , Шорохова Л.В.	9 марта
Методическое сообщение «Дыхание как основной компонент в работе над фразировкой в классе флейты» - Батт О.А.	13 апреля
Анализ работы и составление плана оркестрового отдела на 2022-2023 учебный год. Батт О.А.	11 мая

Отдел хорового и сольного пения

Методическое сообщение «Работа над дикцией с учащимися на уроках хора» - Пильникова П.А.	15 сентября
Просмотр видео открытого урока с хором младших классов. Тема «Формирование вокально – хоровых навыков в детском хоре» - Рай С. А.	13 октября
Методическое сообщение «Развитие познавательного интереса к хоровому пению – важнейший фактор воспитания музыканта в ДШИ» - Рай С. А.	10 ноября
Подготовка к школьному вокальному конкурсу - Рай С. А.	8 декабря
Объединенная секция с теоретическим отделом	12 января
Объединенная секция с теоретическим отделом	9 февраля
Методическое сообщение «Развитие эмоциональной и творческой свободы на уроках вокала» - Пильникова П.А.	9 марта
Методическое сообщение «Работа над репертуаром» - Рай С. А.	13 апреля
Анализ работы и составление плана отдела сольного пения на 2022-2023 учебный год. Рай С.А.	11 мая

Отдел теоретических дисциплин

Методический практикум «Инновационные подходы к обучению теоретическим дисциплинам» Лаврова Н.А., Шевелева Л.Б., Косминцева Л. П.	15 сентября
Методическое сообщение «Тематика исследовательских работ по предмету «Музыка и окружающий мир» - Шевелева Л.Б.	13 октября
Методическое сообщение «Приемы и формы работы на уроках музыкальной литературы и слушания	10 ноября

музыки» Лаврова Н.А	
Методический практикум «Инновационные подходы к обучению теоретическим дисциплинам» Лаврова Н.А., Косминцева Л. П., Шевелева Л.Б.	9 декабря
Методическое сообщение «Творческие задания на уроках слушания музыки» - Шевелева Л.Б.	12 января
Методическое сообщение «Методы работы над музыкальным диктантом» - Лаврова Н.А.	9 февраля
Методическое сообщение «Тематическое тестирование на уроках «Музыка и окружающий мир» - Шевелева Л.Б.	9 марта
Объединенная секция с фортепианным отделом	13 апреля
Анализ работы и составление плана теоретического отдела на 2022-2023 учебный год. Лаврова Н.И.	11 мая

Отделение изобразительного искусства

Методическое сообщение «Методы творчества и изобретательства в «Композиции» - Баженова С. Н. (выступление на МО)	октябрь
Открытый урок «Тематический натюрморт с различными элементами графики» Баженова С.Н.	декабрь
Анализ работы и составление плана отделения изобразительного искусства на 2022-2023 учебный год. Баженова С.Н.	11 мая

6. Индивидуально-методическая деятельность преподавателей

Направления работы:

- участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в исполнительских конкурсах, конкурсах учебно – методических работ и в научно – практических конференциях
- обобщение педагогического опыта посредством проведения открытых уроков и мероприятий

График проведения открытых уроков и мероприятий

Месяц	ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мероприятия
сентябрь	Шевелёва Л. Б.	«Творческие задания на уроках слушания музыки»
октябрь	Гончарова Л. И.	«Работа над техникой в младших классах»
октябрь	Бахматова Н. Л.	«Работа с учениками младших классов в классе аккордеона»
ноябрь	Башук М. Е.	«Работа с учениками младших классов в классе фортепиано»
декабрь	Баженова С.Н.	«Тематический натюрморт с различными элементами графики»
декабрь	Батт О. А.	«Развитие исполнительского дыхания в классе флейты»
февраль	Шорохова Л. В.	«Работа с одарёнными детьми»
март	Лобанова Т. В.	«Работа над крупной формой в классе специального фортепиано»
март	Пильникова П. А.	«Развитие эмоциональной и творческой свободы на уроках вокала»
апрель	Кушникова Т. Г.	«Использование программы «Sibelius» на уроках специальности»